

EXPOSITIES

In de **Catharinakerk** kunt u deze zomer tijdens de openstelling een expositie bezichtigen van examenwerkstukken van leerlingen van het Metzo College in Doetinchem. Het gaat om een selectie van werken die examenkandidaten van de afdelingen Commerciële technieken en design, Techniek (hout en metaal) en Beeldende werken hebben gemaakt.

In de **Driekoningenkapel** exposeren in de zomer beeldend kunstenaars; elke week toont een andere kunstenaar zijn of haar werk. De openingstijden zijn dinsdag en zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur. Daarnaast is de expositie ook te bezichtigen voor en na het avondconcert op donderdag. Een bord bij de ingang laat zien of de expositie geopend is.

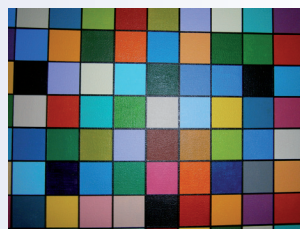
Meer informatie over de kunstenaars en hun werk vindt u via de website: www.catharinacultureel.nl

Week 28 (7 t/m 12 juli)

Exposant: **Toos Garretsen (schilderijen)**

Voor Toos Smit-Garretsen zijn geometrische patronen uitgangspunt in haar werken; acryl op doek en reliëfs van karton.

De herhalende figuren, strakke lijnen en heldere kleuren zijn haar kenmerk. Door te experimenteren met vorm, kleur, materiaal en formaten ontdekt ze steeds nieuwe mogelijkheden. Inspiratie komt uit tegel-, mozaiek- en handwerkpatronen.



Week 29 (14 t/m 19 juli)

Exposant:

Jan van Hal (schilderijen)

Jan van Hal schildert al vele jaren in verschillende stijlen; figuratief abstract, impressionistisch met olieverf, acryl, pastel en gemengde technieken. Reizen en de natuur zijn



voor hem de belangrijkste inspiraties voor het maken van zijn werken.

Week 30 (21 t/m 26 juli)

Exposanten: **Ria Wiendels en Lucie Stoltenborg (schilderijen en keramiek)**

Ria Wiendels schildert al meer dan 20 jaar en heeft in de loop der jaren een geheel eigen stijl ontwikkeld. Ze maakt abstract werk. Ze werkt met acryl en gebruikt daarbij veel andere materialen zoals ink-



ten, pasta's en krijt.

Drie jaar geleden is ze ook gaan beeldhouwen.

Lucie Stoltenborg boetseert met klei.

Haar grootste inspiratiebron is de mens in zijn naaktheid en vormen. Sinds 2005 werkt ze professioneel. Zij maakt beelden (in opdracht) en geeft workshops.



Week 31 (28 juli t/m 2 aug.)

Exposant: **Consuelo Plaza Aranda (schilderijen)**

'Met mijn kunst vier ik dat ik kan voelen, scheppen en leven!', zegt Consuelo Plaza Aranda. Consuelo schildert fantasierijke beeldtaal in felle kleuren en past verschillende technieken toe zoals olieverf, aquarel, Oost-Indische inkt en gemengde technieken.

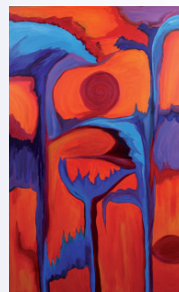
De resultaten zijn multi-figuratief.



Week 32 (4 t/m 9 aug.)

Exposant: **Inke van Dijk (gedichten en schilderijen)**

Beeldend kunstenaar Inke van Dijk uit haar creativiteit op verschillende manieren; ze schildert, bewerkt textiel en schrijft. Inspiratiebronnen zijn: natuur, dromen, spiritualiteit en kinderen. Inke



komt vaak vanuit een meditatieve sfeer tot een (droom) beeld in de schilderijen en in de werken met textiel.

Week 33 (11 t/m 16 aug.)

Exposant: **Marjo Heuvels-Alders (textiele werkvormen)**

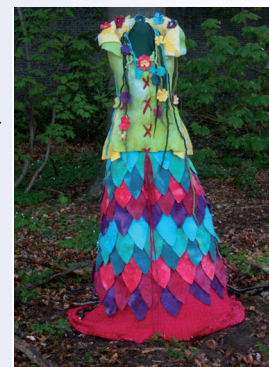
Voor Marjo Heuvels-Alders is viltten een passie.

Ze heeft een eigen stijl ontwikkeld die zich vertaalt in uniek en kleurrijk werk. Ze werkt met o.a. zachte Merinowol. Voor bijzondere effecten gebruikt zij ook ander materiaal (w.o. vlas, bamboe).

Daarnaast vilt ze wol op zijde.

Behalve op de gebruikelijke dagen is Marjo ook op woensdag en vrijdag van 13.00 - 17.00 uur aanwezig.

Ze zal elke dag demonstreren hoe viltten in zijn werk gaat.



Week 34 (18 t/m 23 aug.)

Exposanten: **Rieke Hoekstra (schilderijen)**

Rieke Hoekstra schildert voornamelijk met acrylverf.



Daarbij maakt ze vaak gebruik van materie om reliëf te geven aan de onderwerpen. Het kleurgebruik is meestal intens, de uitvoering vraagt soms om extra

licht om de kleuren goed tot zijn recht te laten komen.

De onderwerpen zijn gevarieerd: van reisimpressies, via abstracte vormen tot figuratief realisme.

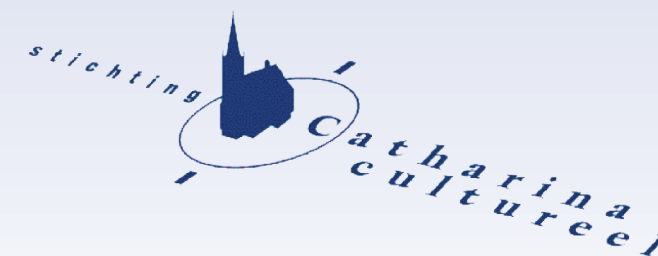
CATHARINAKERK: dit is de grote kerk aan het Simonsplein, in het hart van de stad.

DRIEKONINGENKAPEL: deze vindt u, vanaf het Simonsplein, schuin achter hotel De Graafschap aan de Gasthuissteeg.

Muziek en kunst

in Catharinakerk en
Driekoningenkapel
Doetinchem

Zomerprogramma 2014



www.catharinacultureel.nl

Ook deze zomer organiseert de Stichting Catharina Cultureel in de maanden juli en augustus weer lunch- en avondconcerten in de Catharinakerk en Driekoningenkapel. Tevens kunt u er exposities bekijken. In deze folder vindt u een overzicht van de activiteiten.

Verder wil ik u wijzen op Open Monumentendag op zaterdag 13 en zondag 14 september. Ook dan zijn beide kerken open.

Op zaterdagavond verzorgt Nieuwe Muziek in Doetinchem in de Catharinakerk een (gratis toegankelijk) concert rond het pas gerestaureerde Flentrop orgel. Zondagmiddag wordt het orgel in een vesperdienst bespeeld door Annelies Slöetjes, cantor-organist van de Protestantse Gemeente Doetinchem.

Wij hopen, naast onze vaste kern, weer veel andere bezoekers van onze binnenstad te mogen begroeten.

Jan Keukenkamp (voorzitter Stichting Catharina Cultureel)

CONCERTEN

Donderdag 10 juli, 20.00 uur, Driekoningenkapel

Bert Tielemans en Bert van den Brink treden in heel Nederland op met hun **‘Hommage aan Jules de Corte’**. Jules de Corte lijkt een vergeten tekstschrijver-componist. Toch vergelijken kenners zijn muziek met die van Schubert. En zijn teksten zijn onverminderd actueel. Tielemans en Van den Brink vertellen over Jules en laten een breed scala van zijn liedjes horen. Bijzonder is dat Bert van den Brink Jules de Corte de laatste jaren van zijn leven heeft begeleid toen deze vanwege zijn gezondheid zingen en pianospelen niet meer kon combineren.
Entree: € 5,00.

Donderdag 17 juli, 20.00 uur, Driekoningenkapel

Vocaal ensemble **Ladies Mix** bestaat uit 12 dames uit de regio Winterswijk. Ze zingen a capella en met pianobegeleiding verschillende muziekstijlen: licht klassiek, jazzy, soft pop, maar ook volksliederen. Er is in principe een vaste bezetting per stemgroep, maar soms wordt er gewisseld als de muziek daarom vraagt.
Entree: € 5,00.

Dinsdag 22 juli, 12.15 – 13.00 uur, Catharinakerk

Pauline Jansen (fluit) en **Ben Simmes** (piano) brengen een programma met alle ingrediënten om 40 minuten te genieten van verschillende muzikale aspecten zoals fraaie vormgeving (eerste 2 werken), spetterende ritmiek (tango), imponerende virtuositeit (Carmen) en bekoorlijke zangerigheid (Ave Maria). Pauline studeerde fluit in Amsterdam en in Siena (Italië). Ben studeerde piano aan het Utrechts Conservatorium en volgde diverse masterclasses. Daarnaast is hij dirigent.
Entree: vrije gift.

Donderdag 24 juli, 20.00 uur, Driekoningenkapel

Pianist Eelco Schuijl en zangeres Anja den Bakker vormen het **Duo Buitengewoon**. Samen spelen en zingen zij Nederlandstalige liedjes, bekende en onbekende maar altijd met prachtige teksten die het hart raken. Kortom: Buitengewoon! Het duo is ruim twee jaar samen en geniet grote bekendheid in onze regio.
Entree: € 5,00.

Dinsdag 29 juli, 12.15 – 13.00 uur, Catharinakerk

Organist **Steef Oosterbeek** en sopraan **Marjo Harmsen** brengen een programma rond Händel. Steef werkte als neerlandicus in het onderwijs. Daarnaast is hij al meer dan 60 jaar actief in de kerkmuziek. Marjo is muzikaal een veelzijdig talent. Als soliste heeft ze een breed repertoire van klassieke liederen, opera's, musicals en religieuze liederen. Daarnaast is ze zangcoach en dirigent.
Entree: vrije gift.

Donderdag 31 juli, 20.00 uur, Driekoningenkapel

Acht enthousiaste musici van het Symfonisch Blaasorkest Gaanderen spelen sinds eind 2013 samen in het **Klarinet Ensemble**. Vrijwel het gehele klarinetspectrum is vertegenwoordigd, van de es-klarinet tot en met de basklarinet. Dat zorgt voor een fraaie, transparante klankkleur en -balans. Het ensemble brengt een zeer gevarieerd programma dat zich uitstrekt van barok tot eigentijdse, aangenaam in het gehoor liggende muziek.
Entree: € 5,00.

Dinsdag 5 aug. 12.15 – 13.00 uur, Catharinakerk

Hans-Erik Dijkstra speelt op de vleugel werken van bekende componisten als Scarlatti, Mozart, Schumann, Brahms, Chopin en Granados. Dijkstra volgde zijn muzikale opleiding aan de conservatoria van Enschede en Utrecht. Hij is pianodocent aan de muziekscholen van Veenendaal en van Doetinchem. Verder is hij repetitor en dirigent. Naast zijn vaste werkzaamheden geeft Hans Erik concerten, als begeleider en als solist.
Entree: vrije gift.

Donderdag 7 aug, 20.00 uur, Driekoningenkapel

Het trio **‘A Companhia Inspirada’** heeft zich toegelegd op eigen bewerkingen van Portugese fado's. De fado is het Portugese levenslied, vol weemoed en heimwee. Het trio laat ook de vrolijke en speelse kant ervan doorschemeren. Daarnaast vertolken zangeres Fransie Leenders en haar begeleiders Henri Ankoné en Louis Roes, op gitaar en percussie, Spaanstalige traditionals uit Latijns Amerika.
Entree: € 5,00.

Dinsdag 12 aug, 12.15 – 13.00 uur, Catharinakerk

Teun van de Steeg laat u tijdens dit lunchconcert genieten van tango-muziek van Astor Piazzola op orgel en vleugel. U kent ongetwijfeld Piazzola's traantrekkende 'Adios Nonino' (Vaarwel vadertje), dat werd gespeeld tijdens het huwelijk van Willem Alexander en Maxima. Het stuk maakte deze Argentijnse componist in één keer beroemd in Nederland en sindsdien is er veel muziek van hem in Nederland verschenen. Teun van de Steeg is behalve musicus ook filosoof en schrijver. In het dagelijks leven is hij docent orgel en piano en werkt hij als kerkmusicus in Doetinchem en Doorwerth.
Entree: vrije gift.

Donderdag 14 aug, 20.00 uur, Driekoningenkapel

Het blokfluitensemble **Vivente** laat horen dat blokfluitmuziek heel gevarieerd en levendig kan zijn. Vandaar de naam Vivente. Rita de Leeuw, Hanny Muller, Henk Schutman en Cor Bruggink spelen oude en nieuwe muziek die specifiek voor blokfluit is geschreven, maar ook arrangementen.

Ze spelen in hoge en in lage bezetting. Blokfluitmuziek in lage bezetting klinkt als een klein kerkorgel.
Entree: € 5,00.

Dinsdag 19 aug, 12.15 – 13.00 uur, Catharinakerk

Organiste **Elske te Lindert** speelt 'Acht kleine Präludien und Fugen' van J.S. Bach afgewisseld met twee stukken van W.A. Mozart onder het motto 'Bach meets Mozart'. Elske studeerde orgel. Als solist of begeleider is zij regelmatig te horen in binnen- en buitenland. Daarnaast heeft ze als zangeres een brede concertpraktijk en is ze dirigente. Elske is tijdelijk cantor-organist aan de Catharinakerk in Doetinchem.
Entree: vrije gift.

Donderdag 21 aug, 20.00 uur, Catharinakerk

Het muziekproject **‘Symfonie in de Achterhoek’** wordt uitgevoerd door een projectorkest met 70 muziekstudenten van conservatoria uit heel Nederland o.l.v. dirigent Pim Cuijpers. Ze komen samen in Doetinchem en studeren in een aantal dagen een concertprogramma in. Op het programma staan de overture van de opera Der Freischütz van C.M. von Weber, het beroemde celloconcert van Elgar, gesoleerd door aanstormend talent Lidy Blijdorp en de magistrale 5e Symfonie van Tchaikovsky.
Toegang: € 10,00.
Jongeren tot 18 jaar en studenten: € 5,00.

Dinsdag 26 aug, 12.15 – 13.00 uur, Catharinakerk

Wim Ruessink en **Janieke Mollenhorst** bespelen samen en afzonderlijk het Flentrop orgel. Voorbij komen Beethoven's Symfonie nr. 5 en Mozart's 'Eine kleine Nachtmusik'. Wim Ruessink is als cantor-organist verbonden aan de Protestantse Gemeente in Winterswijk en tevens beiaardier van de Oude Calixtustoren in Groenlo en de Jacobstoren in Winterswijk. Janieke Mollenhorst is cantor-organist van de Protestantse Gemeente Aalten. Daarnaast heeft ze een kleine privé-lespraktijk in (kerk)muzieklessen en is ze cursusleider en docent.
Entree: vrije gift.